

Einführungstage/-Abende

Daten bitte auf Webseite, per Telefon oder Mail anfragen.
Anmeldung erwünscht

Es freut mich, wenn Menschen zusammenkommen, die mit ihrer Biographie arbeiten wollen und wir dazu einen stimmigen Rhythmus finden.

Externe Kurse:

Auf Anfrage reise ich auch für kleine Gruppen zu Ihnen.

Einzelgespräche

In manchen Lebenssituationen kann es sinnvoll sein, in Einzelsitzungen ganz gezielt an ausgewählten Themen zu arbeiten.

Finanzieller Ausgleich

nach Absprache

Mein Hintergrund:

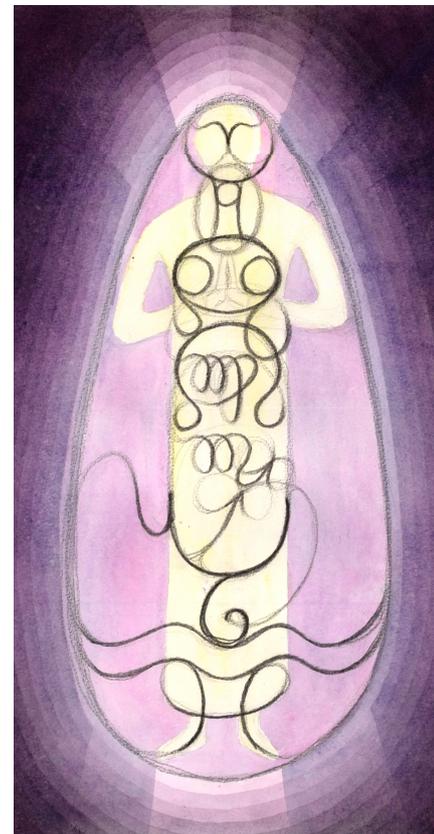
- Vater & Grossvater
- 12 Jahre Architekt, 12 Jahre Bauer, Handwerker & Hausvater
- seit 1995 Studium der Anthroposophie in verschiedenen Arbeitsgruppen
- seit 2002 **Begegnungsort** in Langnau: Begleitung von individuellen, sozialen und baulichen Projekten
- seit 2004 Ausbildung *dynamisches Tierkreis-Zeichnen* und *Künstlerische Biografie-Arbeit* bei Rainer Schnurre, 2012 Zertifikat www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de
www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu

Anfragen, Anmeldung, Kursort:

Begegnungsort

Christoph Hirsbrunner

Haldenstrasse 15, 3550 Langnau
034 402 39 29, c.hirs@bluewin.ch
www.begegnungsort-mensch.ch



Künstlerische
Biografie-Arbeit

„Künstlerische“ Biografie-Arbeit

Erlebnisse schreiben üben

In behutsamer Gesprächs-Werkstatt-Atmosphäre fassen wir eigene Erlebnisse in wenige Sätze.

Dabei üben wir Verzicht auf (Vor-) Urteile, Bewertungen und Interpretationen.

Beispiel, ungefähr 6 jährig:

„Der Vater schiebt das schwer beladene Fahrrad auf dem Kiesweg aareaufwärts.

Der Fluss strömt kraftvoll grün, leise gurgelnd.

Die Sonne wärmt hell.

Nach der kleinen Brücke kommt rechts ruhig brauntrüb fließend die „Gürbe“.

Zuletzt gehen wir zwischen „Aare“ und „Giesse“, deren Wasser so frisch und klar sprudelt, dass der Grund sichtbar wird.“

Sobald der Text so nah als möglich am Erlebnis ist, können wir mit lesen lernen beginnen.

Erlebnisse Lesen üben

Auch dabei verzichten wir darauf, Neues hinzuzufügen, sondern üben ein geduldiges Wahrnehmen der sich offenbarenden Phänomene.

Viele Annäherungs-Fragen können dabei helfen:

- Was zeigt das Gesamt-Bild?
 - *Unterwegs*
 - *Der Weg führt dem Wasser entlang, gegen den Strom.*
 - *Am Ende wird der Grund sichtbar.*
- Begriffe:
 - Was ist der Vater? *zum Beispiel: Erzeuger, Beschützer, Gott...*
 - Was ist ein schwer beladenes Fahrrad? ein Kiesweg? aufwärts-schieben?
- Wo sind Polaritäten, Wendepunkte, Stimmungswandel, Raumsprünge, Steigerungen.....?
- Substantive:
 - Vater, Fahrrad, Kiesweg, Aare, Fluss, Sonne, Brücke, Gürbe, Aare, Giesse, Wasser, Grund.
- Verben:
 - schieben, strömen, wärmen, fließen, gehen, sprudeln, sichtbar werden.
-

So kann sich ein frischer Blick auf mein Leben öffnen, die Poesie des Alltags aufleuchten, viele Aspekte sichtbar werden.

Je mehr Erlebnisse ich aufgeschrieben habe und ühend lesen lerne, desto mehr Bezüge und Gesetzmäßigkeiten kann ich entdecken.

Das Bild meines Lebens wird entschleierte:

„...deren Wasser so frisch und klar sprudelt, dass der Grund sichtbar wird.“

Gerne verbinde ich diese Arbeit mit dem **dynamischen Tierkreis-Zeichnen**. Dieses ermöglicht das Erleben der zwölf Tierkreis-Qualitäten und öffnet so weiten Raum um geistige Kräfte zu erahnen, was auf die Biographie-Arbeit sehr befruchtend wirken kann.

„Nicht darauf kommt es an, daß ich etwas anderes meine als der andere, sondern darauf, daß der andere das Richtige aus Eigenem finden wird, wenn ich etwas dazu beitrage.“