Dauer der Ausbildung 3,5 Jahre Je 4 Wochenenden Do 18⁰⁰ - So 13⁰⁰ & 1 Intensivwoche Mi 18⁰⁰ - Di 13⁰⁰ pro Jahr.

Der Abschluss wird mit einem **Zertifikat** bescheinigt.

aktuelle Ausbildungsorte:

Deutschland

D 31139 Hildesheim &

D 83209 Prien am Chiemsee &

D 47799 Krefeld

Schweiz CH 3550 Langnau i.E.

und zukünftig auch

an weiteren Orten, wo sich interessierte Menschen zusammenfinden.

Daten Einführungswochenenden Telefon Auskünfte oder www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu

AusbilderInnenkreis:

Christiane Hesse, Krefeld D Gisela Schachten, Paderborn D Anne Ballmann, Bad Boll D Corinna Pulmann, Kleve D Heike Christeleit, Werther D Ina Walther, Prien am Chiemsee D Dagmar Franke, Petershagen D Christoph Hirsbrunner, Langnau CH Katharina Grenacher, Zürich CH

Auskünfte: Deutschland

Gisela Schachten g.schachten@posteo.de 0049 (0)5251 – 873 33 27

Schweiz/Oesterreich

Christoph Hirsbrunner c.hirs@bluewin.ch 0041 (0)34 402 39 29

Weiteres zu den Themen

www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu www.dynamisches-tierkreiszeichnen.de www.alternativ3gliedern.com

Berufs-Ausbildung "Künstlerische Biografie-Arbeit"



www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu

Ein sozial-künstlerischer Selbst-Erziehungsweg

*

Im Zentrum unserer Aufmerksamkeit steht die "Menschliche Begegnung"

Grundlage bildet das gemeinsame phänomenologische Betrachten biografischer Erlebnisse und sozialer Prozesse

*

"Nicht darauf kommt es an, daß ich etwas anderes meine als der andere, sondern darauf, daß der andere das Richtige aus Eigenem finden wird, wenn ich etwas dazu beitrage."

Rudolf Steiner

1. Jahr

Im ersten Jahr arbeiten wir an den Grundbegriffen der drei Bereiche:

Künstlerische Biografie-Arbeit

- Was ist ein Erlebnis?
- Erlebnisse aufschreiben üben
- Erlebnisse lesen lernen
- Auf was gilt es zu verzichten?
- Kleingruppen-Arbeit

Sozialkunst-Gestaltung

- Selbsterziehung / Selbstschulung zur bewussten Entwicklung der menschlichen Begegnung
- Die gemeinschaftsbildende Arbeit steht im Mittelpunkt der "Künstlerischen Biografie- Arbeit"

Dynamisches Tierkreis-Zeichnen

 Erarbeiten der zwölf Einzel-Zeichen und praktisches Erforschen ihrer Wirkungen

2. Jahr

Künstlerische Biografie-Arbeit

- Arbeit mit Erlebnisfolgen
- Rhythmen, Spiegelungen, Planeten
- Überschauendes Lesen üben
- Kleingruppen-Arbeit

Sozialkunst-Gestaltung

- Phänomene der sozialen Dreigliederung in der Begegnung
- "Das Gespräch" als soziale Kunst

Dynamisches Tierkreis-Zeichnen

- Zusammenfügen aller Zeichen
- Alle zwölf, der "ganze Mensch"
- · Mensch und Tierkreis-Kräfte
- Tierkreis und Biografie

3. Jahr

Gemeinsames Bestimmen der Themenschwerpunkte.

- Erarbeiten von drei Biografien:
 Die Eigene, die eines noch lebenden und die eines verstorbenen
 Menschen; die Eigene wird den
 Teilnehmenden vorgestellt
- Üben des Beratungs-Gespräches
- Tierkreis-Kräfte im Sozialen

Zertifikat

4. Jahr

Inter-/Supervision gemeinsames Vertiefen nach Bedarf

Begleitende Einzelgespräche für alle Teilnehmenden in jeder Einheit.