

Dauer der Ausbildung 3 Jahre

Je 4 Wochenenden Do 18⁰⁰ - So 13⁰⁰
& 1 Intensivwoche Mi 18⁰⁰ - Di 13⁰⁰
pro Jahr.

Beginn: Frühling 2020

Ausbildungsorte:

Deutschland

Raum für Sozialkunst
Matthiaswiese 12
D 31139 Hildesheim

Einführungswochenenden

1. Fr 25.10.19 18⁰⁰ - So 27.10.19 13⁰⁰
2. Fr 24.01.20 18⁰⁰ - So 26.01.20 13⁰⁰

und

Schweiz

Begegnungsort, Haldenstrasse 15
CH 3550 Langnau i.E.

Einführungswochenenden

1. Fr 01.11.19 18⁰⁰ - So 03.11.19 13⁰⁰
2. Fr 31.01.20 18⁰⁰ - So 02.02.20 13⁰⁰

und zukünftig auch

**an weiteren Orten, wo sich
interessierte Menschen zusammen-
finden.**

AusbilderInnenkreis

Christiane Hesse
Christoph Hirsbrunner
Gisela Schachten
Anne Ballmann
Katharina Grenacher
Corinna Pulmann
Heike Christeleit
Ina Walther
Dagmar Franke

www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu

Auskünfte:

Gisela Schachten
g.schachten@posteo.de
0049 (0)5251 – 873 33 27

Christoph Hirsbrunner
c.hirs@bluewin.ch
0041 (0)34 402 39 29

Weiteres zu den Themen

www.dynamisches-tierkreiszeichnen.de
www.alternativ3gliedern.com
www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de

Berufs-Ausbildung „Künstlerische Biografie-Arbeit“



www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu

*
Ein sozial-künstlerischer
Selbst-Erziehungsweg
*
Im Zentrum
unserer Aufmerksamkeit
steht die
„Menschliche Begegnung“
*
Grundlage bildet das
gemeinsame
phänomenologische Betrachten
biografischer Erlebnisse und
sozialer Prozesse
*

*„Nicht darauf kommt es an, daß ich
etwas anderes meine als der andere,
sondern darauf, daß der andere das
Richtige aus Eigenem finden wird,
wenn ich etwas dazu beitrage.“*

Rudolf Steiner

1. Jahr

Im ersten Jahr arbeiten wir an den
Grundbegriffen der drei Bereiche:

Künstlerische Biografie-Arbeit

- Was ist ein Erlebnis?
- Erlebnisse aufschreiben üben
- Erlebnisse lesen lernen
- Auf was gilt es zu verzichten?
- Kleingruppen-Arbeit

Sozialkunst-Gestaltung

- Selbsterziehung / Selbstschulung
zur bewussten Entwicklung der
menschlichen Begegnung
- Die gemeinschaftsbildende Arbeit
steht im Mittelpunkt der
„Künstlerischen Biografie-
Arbeit“

Dynamisches Tierkreis-Zeichnen

- Erarbeiten der zwölf Einzel-
Zeichen und praktisches
Erforschen ihrer Wirkungen

2. Jahr

Künstlerische Biografie-Arbeit

- Arbeit mit Erlebnisfolgen
- Rhythmen, Spiegelungen,
Planeten
- Überschauendes Lesen üben
- Kleingruppen-Arbeit

Sozialkunst-Gestaltung

- Phänomene der sozialen
Dreigliederung in der Begegnung
- „Das Gespräch“ als soziale Kunst

Dynamisches Tierkreis-Zeichnen

- Zusammenfügen aller Zeichen
- Alle zwölf, der „ganze Mensch“
- Mensch und Tierkreis-Kräfte
- Tierkreis und Biografie

3. Jahr

Gemeinsames Bestimmen der
Themenschwerpunkte.

- Erarbeiten von drei Biografien:
Die Eigene, die eines noch leben-
den und die eines verstorbenen
Menschen; die Eigene wird den
Teilnehmenden vorgestellt
- Üben des Beratungs-Gespräches
- Tierkreis-Kräfte im Sozialen

Zertifikat

4. Jahr

Inter-/Supervision
begleitete Vertiefungen nach Bedarf

**Begleitende Einzelgespräche für
alle Teilnehmenden in jeder
Einheit.**