

### **Einführungstage/-Abende**

Daten bitte auf Webseite, per Telefon oder Mail anfragen, bitte anmelden.

Es freut mich, wenn einige Menschen zusammenkommen, die mit ihrer Biographie arbeiten wollen und wir dazu einen stimmigen Rhythmus finden.

### **Externe Kurse:**

Auf Anfrage reise ich auch für kleine Gruppen zu Ihnen.

### **Einzelgespräche**

In manchen Lebenssituationen kann es sinnvoll sein, in Einzelsitzungen ganz gezielt an ausgewählten Themen zu arbeiten.

### **Finanzieller Ausgleich** nach Absprache

### **Mein Hintergrund:**

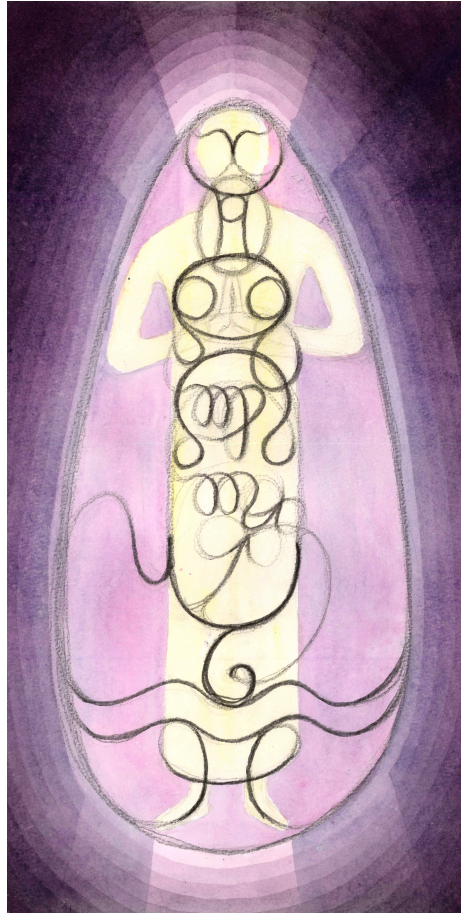
- Vater von zwei Töchtern
- 12 Jahre Architekt(Altstadt Bern)
- 12 Jahre Hausvater Berghof Stärenegg
- seit 9 Jahren Begegnungsort in Langnau: Begleitung von baulichen, sozialen und individuellen Projekten.
- seit 15 Jahren Studium der Anthroposophie in verschiedenen Arbeitsgruppen
- seit 9 Jahren *dynamisches Tierkreis-Zeichnen* und *künstlerische Biographie-Arbeit*, seit zwei Jahren Berufsausbildung zum Biographie-Berater bei Rainer Schnurre, [www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de](http://www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de)

### **Anfragen, Anmeldung und Kursort:**

Begegnungsort

### **Christoph Hirsbrunner**

Haldenstrasse 15, 3550 Langnau  
034 402 39 29, [c.hirs@bluewin.ch](mailto:c.hirs@bluewin.ch)



Biographie-Arbeit

Begegnungsort

Christoph Hirsbrunner

[www.begegnungsort-mensch.ch](http://www.begegnungsort-mensch.ch)

# Künstlerische Biographie-Arbeit

## Biographie lesen lernen

In behutsamer Gesprächs-Werkstatt-Atmosphäre fassen wir eigene Erlebnisse in wenige Sätze.

Dabei üben wir Verzicht auf (Vor-)Urteile, Bewertungen und Interpretationen.

Beispiel, ungefähr 6-jährig:

*„Der Vater schiebt das schwer beladene Fahrrad auf dem Kiesweg aare-aufwärts.“*

*Der Fluss strömt kraftvoll grün, leise gurgelnd.*

*Die Sonne wärmt hell.*

*Nach der kleinen Brücke kommt rechts ruhig brauntrüb fliessend die „Gürbe“.*

*Zuletzt gehen wir zwischen „Aare“ und „Giesse“, deren Wasser so frisch und klar sprudelt, dass der Grund sichtbar wird.“*

Sobald der Text so nah als möglich am Erlebnis ist, können wir damit arbeiten.

Auch dabei verzichten wir darauf, Neues hinzuzufügen, sondern üben die sich offenbarenden Phänomene wahrzunehmen.

Viele Annäherungs-Fragen werden möglich:

- Was zeigt das Gesamt-Bild?
  - *Unterwegs*
  - *Der Weg führt dem Wasser entlang, gegen den Strom.*
  - *Am Ende wird der Grund sichtbar.*

- Begriffe:
  - Was ist der Vater? zum Beispiel: *Erzeuger, Beschützer, Gott...*
  - Was ist ein schwer beladenes Fahrrad? ein Kiesweg? aufwärts-schieben?
- Wo sind Polaritäten, Wendepunkte, Stimmungswandel, Raumsprünge, Steigerungen.....?
- Substantive:
  - Vater, Fahrrad, Kiesweg, Aare, Fluss, Sonne, Brücke, Gürbe, Aare, Giesse, Wasser, Grund.
- Verben:
  - schieben, strömen, wärmen, fliesen, gehen, sprudeln, sichtbar werden.
- .....

So kann sich ein frischer Blick auf mein Leben öffnen, die Poesie des Alltags leuchtet auf, viele Aspekte werden mir erst jetzt sichtbar.

Je mehr Erlebnisse ich aufgeschrieben habe und ühend lesen lerne, desto mehr Bezüge und Gesetzmässigkeiten kann ich entdecken.

Das Bild meines Lebens wird entschleiert:

*„...deren Wasser so frisch und klar sprudelt, dass der Grund sichtbar wird.“*

Auf Wunsch der Teilnehmenden kann diese Arbeit auch mit dem **dynamischen Tierkreis-Zeichnen** verbunden werden. Dieses ermöglicht das Erleben der zwölf Tierkreis-Qualitäten und öffnet so weiten Raum, um geistige Ursachen zu erahnen, was auf die Biographie-Arbeit sehr befruchtend wirken kann.